Összeállította: Gorbay-Nagy Éva, Mihalik Gábor

Dusnok, 2020.06.23.

36 hét

Éves óraszám: 72 óra

Heti óraszám: 2 óra

Magyar irodalom 6.  
HELYI TANTERV

# 6. évfolyam

A helyi tanterv a Nemzeti alaptanterv 2020 alapján készült. A helyi tanterv az Oktatási Hivatal kerettantervi ajánlásának átdolgozásával készült.

* Cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát. Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak értői és később formálói legyenek.
* Elengedhetetlen, hogy ebben a képzési szakaszban a tanulók biztos szövegértésre tegyenek szert.
* Őrizzék meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, s váljanak olvasó emberekké. Olyan olvasó emberekké, akik a képzési szakasz végére már a művek elsődleges jelentése mögé látnak, azaz többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni.Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
* Cél a gondolkodásra tanítás – a tanulók kíváncsiságának és alkotókedvének megtartásával.
* A tantárgy tanításának kiemelt célja a tanulók műveltségi szintjének folyamatos növelése, melynek révén korosztályuknak, érettségüknek megfelelő ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket az ismereteket rendszerben látják, értelmezni tudják azokat.
* Kreativitásuk olyan szintű fejlesztése, hogy az általuk tanult műfajokban, szövegtípusokban – a magyar nyelv és helyesírás szabályait tudatosan alkalmazva – képesek legyenek rövid szövegeket alkotni. Fejlődjék szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mérten tagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális fogalmazásokat. Fejlődjék digitális kompetenciájuk.
* Cél, hogy a diákok különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan ki tudják fejezni önmagukat.
* Ismerjék a tananyag által előírt memoritereket, azokat értőn elő tudják adni.
* Elérendő cél az önfejlesztés igényének kialakítása a tanulókban. Az irodalmi művek sokfélesége biztosítja kíváncsiságuk felkeltését és megtartását, önmaguk megértésének lehetőségét.
* Kiemelt feladat a tanulók segítése a tanulás tanulásában.

A magyar irodalom tanítása nemcsak műveltségátadást, kompetenciafejlesztést jelent, hanem érzelmi nevelést is. A diákok személyes boldogulásának, együttműködési képességeinek, társadalmi beilleszkedésének, kulturált viselkedésének érzelmi fejlődésük az alapja.

A tanulók irodalmi fogalomtárának folyamatos bővítésekor, figyelembe kell venni a korosztály általános kognitív, érzelmi, érdeklődési sajátosságait.

Az 5. osztály irodalomoktatásának alapvető célja, hogy megőrizze és tovább szélesítse az alsó tagozaton megalapozott szépirodalmi érdeklődést és tudást. A tanulók olyan szövegekkel találkoznak, amelyek témáiknál fogva hozzájárulnak személyiségük kibontakozásához, fejlődéséhez, tudatosítják nemzetükhöz, kisebb közösségükhöz tartozásukat, továbbá, amelyek megőrzik kíváncsiságukat, játékosságukat s olvasó, gondolkodó, közösségük iránt elkötelezett emberekké teszik őket. Mindezekben a drámajátéknak mint anyagfeldolgozási módnak kitüntetett szerepe van.

**6. ÉVFOLYAM**

Az 6. évfolyam tananyagai a következő nagy témák köré rendeződnek:

* **Hősök az irodalomban**
* **Arany János: Toldi**
* **Szeretet, hazaszeretet, szerelem**
* **Prózai nagyepika – ifjúsági regény 2. - Gárdonyi Géza: Egri csillagok**
* **Szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény**

A tananyag felépítésében kettős szervező elv érvényesül. A képzési szakasz ezen részében **témák, motívumok** uralják a tananyagot. Ezek biztosítják az egyes tanulási szakaszok közötti átmenetet, az alapkompetenciák és a gondolkodás fejlesztését.

Cél, hogy a tanulók megismerjék a magyar és a világirodalom nagy korszakait, művelődéstörténeti szakaszait, az irodalmat a történelmi-társadalmi folyamatok részeként is lássák, és ismereteiket össze tudják kötni más tantárgyak tananyagaival. Ebben a képzési szakaszban válik feladattá az irodalmi műfajok megismerése és a műfaji sajátosságok, elbeszélésmódok felismerése. Ekkor ismerkednek meg az alapvető verstani és stilisztikai jellegzetességekkel is.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6. évfolyam magyar irodalom |
| 36 hét/tanév | **72 óra** |

**IRODALOM**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör neve** | **Óraszám** |
| **irodalom** |  |
| **Hősök az irodalomban** | **14** |
| **Arany János: Toldi** | **22** |
| **Szeretet, hazaszeretet, szerelem** | **15** |
| **Prózai nagyepika – ifjúsági regény 2. - Gárdonyi Géza: Egri csillagok** | **12** |
| **Szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény** | **5** |
| Számonkérés | **4** |
| **ÖSSZESEN** | **72** |

**TANANYAGTARTALOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IRODALOM** | | |
| **TÖRZSANYAG** | | **AJÁNLOTT IRODALMI MŰVEK** |
| **I. Hősök az irodalomban (14)** | | |
| *Hagyomány és irodalom* | | |
| Arany János: Mátyás anyja | Szimónidész: A thermopülei hősök sírfelirata | |
| Arany János: A walesi bárdok |
| Hősök–mondák: |
| * *Beckó vára vagy Csörsz árka* * *Szent László legendája vagy Lehel kürtje*   *A párok közül az egyik kötelező, a másik a választható művek közé kerül.*   * *Kittenberger Kálmán: Oroszlánvadászataimból (részlet) vagy Széchenyi Zsigmond: Csui (részlet)*   *(Választható)*   * *Torna vára (Felvidék) vagy Tordai hasadék (Erdély) vagy A Lendvai vár (Muravidék) vagy délvidéki Mátyás-mondák*   *(A felsoroltak közül az egyik kötelező. Lehetőség van arra, hogy a tanárok a saját régiójuk mondáit válasszák.) - Lipták Gábor mondái* | | |
|
|
| *V.2. Irodalom és mozgókép*  Fazekas Mihály: Lúdas Matyi | | |
| **II. Arany János: Toldi (22)** | | |
| **III. Szeretet, hazaszeretet, szerelem (15)** | | |
| Bibliai történetek  Mária és József története  Jézus tanítása a gyermekekről  (karácsonyi ünnepkör) | Ady Endre: Karácsony  Dsida Jenő: Itt van a szép karácsony  Juhász Gyula: Karácsony felé  Fekete István: Róráté  Kányádi Sándor: Hattyúdal  Reményik Sándor: A karácsonyfa énekel | |
|  | **Lázár Ervin: Az élet titka (Eredeti üzenet)**  Radnóti Miklós: Nem tudhatom  Szendrey Júlia: Magyar gyermek éneke | |
| Kölcsey Ferenc: Himnusz |
| Vörösmarty Mihály: Szózat |
| Petőfi Sándor: Honfidal |
|  | Irodalom és mozgókép  **Hollós László–Dala István: Szerelmes földrajz/ vagy**  **Rockenbauer Pál: Másfélmillió lépés Magyarországon (részlet, lehetőleg a saját régióról)** | |
| Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem | Kőmíves Kelemen  Szerelem a népdalokban:  Tavaszi szél vizet áraszt  A csitári hegyek alatt | |
| Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert… |
| Radnóti Miklós: Bájoló |
| **IV. Gárdonyi Géza: Egri csillagok (12)** | | |
| **V. Választható világirodalmi ifjúsági regény (5)** | | |
| Daniel Defoe: Robinson Crusoe vagy  Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg | | |
|  | | |

**KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:**

|  |
| --- |
| Arany János: Toldi |
| Gárdonyi Géza: Egri csillagok |
| Választható világirodalmi ifjúsági regény (a táblázatban felsorolt művek közül a szaktanár jelöli ki) |

**MEMORITEREK:**

|  |
| --- |
| Arany János: A walesi bárdok (részlet) |
| Arany János: Toldi (részletek) |
| Kölcsey Ferenc: Himnusz (1-2. vsz.) |
| Vörösmarty Mihály: Szózat (1. és 2. vsz.+13.,14. vsz.) |

**IRODALOM**

Témakör: Hősök az irodalomban

óraszám: **14 óra**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Az olvasott szöveg szereplőiről, a megjelenített élethelyzetekről szóban és írásban véleményt fogalmaz meg
* A hősiesség különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
* A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
* A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
* Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó történelmi, földrajzi kérdések megbeszélése
* Irodalmi atlasz vagy térkép használata
* Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

### Fogalmak

próbatétel, ismétlődő motívum, időmértékes verselés, vándortéma; daktilus, spondeus, hexameter; epigramma, ballada, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás

Témakör: **Arany János: Toldi**

Javasolt óraszám: **22 óra**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A mű szövegének közös órai feldolgozása
* Az olvasás és megértés nyelvi nehézségeinek feltárása, szókincsbővítés és olvasási stratégiák fejlesztése
* Az elbeszélő költemény műfaji jellemzőinek felismerése, értelmezése a mű vonatkozásában
* Az alkotás néhány stíluselemének megfigyelése (pl. verselés, szóképek, alakzatok)
* A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek (bűn, bosszú, megtisztulás, testvérviszály stb.) megtárgyalása
* Az elbeszélői szerepek (narráció, költői kiszólások, rokonszenv) felismerése, értelmezése a jelentésteremtésben

### Fogalmak

verses epika, elbeszélő költemény; s, előhang, epizód, késleltetés; allegória; fokozás, túlzás, megszólítás

Témakör: Szeretet, hazaszeretet, szerelem

óraszám: **15 óra**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Az olvasott szöveg szereplőinek érzelmeiről, gondolatairól, az élethelyzetekről vélemény megfogalmazása szóban és írásban
* A szeretet, szerelem, hazaszeretet különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
* A téma megjelenítését különböző korokban és műfajokban szolgáló nyelvi formák elkülönítése lírai és prózai szövegekben
* A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
* A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
* Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

### Fogalmak

líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal

Témakör: **Prózai nagyepika – Gárdonyi Géza: Egri csillagok**

óraszám: **12 óra**

**Fejlesztési feladatok és ismeretek**

* Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
* A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
* A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
* A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
* A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
* Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

### Fogalmak

történelmi regény, elbeszélő, időszerkezet, több szálon futó cselekmény, jellemek

Témakör: Egy szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény

óraszám: **5 óra**

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
* A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
* A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
* A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
* A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
* Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

### Fogalmak

A korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően

**A tanulók értékelése:**

*A tanuló munkájának értékelése során meg kell vizsgálni:*

– megszerezte-e a kellő irodalmi ismereteket;

– képes-e a fogalmak önálló, pontos használatára; a szerzett tapasztalatok, ismeretek önálló rendszerezésére; tudja-e alkalmazni megszerzett tudását

– képes-e önálló kutatómunkára, kézikönyvek, szakkönyvek és más információs forrásokban való eligazodásra (meg tudja-e állapítani, mennyire megbízható egy információforrás; össze tudja-e vetni egymással a különböző forrásokból származó információkat);

– mennyire tudja véleményét koherensen, a fogalmak pontos használatával kifejteni szóban és írásban;

– mennyire vesz részt a tanórai, közös munkában.

*Az eredményes előrehaladás egyik fontos előfeltétele a tanulók tudásának folyamatos ellenőrzése és értékelése.* A magyar órákon értékeljük a tanulók

– szóbeli megnyilvánulását,

– írásbeli teljesítményét.

– 0-30% elégtelen, 31-50% elégséges,51-70% közepes,71-89% jó,90-100% jeles

*A szóbeli megnyilvánulások lehetnek:*

– feleletek,

– hozzászólások,

– a tananyag feldolgozását segítő jó kérdések, önálló gondolatok,

– kiselőadások stb.

*Az írásbeli teljesítmények:*

– a tankönyv, munkafüzet feladatainak megoldása,

– alkalomszerűen készített feladatlapok megoldása,

– feladatgyűjtemények válogatott feladatainak megoldása,

– iskolai és házi dolgozatok (elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelő, meggyőző szövegtípusok, véleménynyilvánítás írásban, műértelmezés, levél, ismertetés).